

第3学年 図画工作科 評価規準

時期	単元名	主な評価領域	評価規準
4月	春を感じて 6時間	知識・技能	植物を見て、見たことや感じたことを絵に表している。 細部までしっかり観察し、捉えた形の特徴を絵に表そうとしている。
		思考・判断・表現	植物の特徴を捉え、画面の大きさに合わせた構図や角度、絵の具の水加減などを考えてかく。
		主体的に学習に取り組む態度	植物に興味をもち、絵に表そうとしている。
5月	ふわふわ空気のつみ木 2時間	知識・技能	膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。 膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。
		思考・判断・表現	膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりしてどのように活動するかについて考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	膨らませたビニル袋の感触など心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。
5月	ふくろの中には、何が… 4時間	知識・技能	いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。

第3学年 図画工作科 評価規準

		思考・判断・表現	自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
6月	ふしぎな乗りもの 4時間	知識・技能	どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。
		思考・判断・表現	自分のイメージをもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を考えたりしている。
		主体的に学習に取り組む態度	想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。
6月	にじんで広がる色の世界 4時間	知識・技能	にじみのできる形や色の水たまりをつくり、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表している。
		思考・判断・表現	にじみのできた形や色の感じから、自分の色の世界のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。

第3学年 図画工作科 評価規準

7月	ねん土ランドへようこそ 2時間	知識・技能	粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土のできる形などの感じがわかっている。握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土のできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。
		思考・判断・表現	膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりしてどのように活動するかについて考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	膨らませたビニル袋の感触など心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。
7月	光サンドイッチ 4時間	知識・技能	光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。 光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。
		思考・判断・表現	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。
7月	あみあみ大きくせん 2時間	知識・技能	網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっている。 網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。
		思考・判断・表現	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するかについて考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。

第3学年 図画工作科 評価規準

9月	集めて、ならべてマイコレクション 2時間	知識・技能	自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっている。形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。
		思考・判断・表現	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。
		主体的に学習に取り組む態度	形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。
9月	トントんくぎ打ち、コンコンビー玉 4時間	知識・技能	金づちを使って釘を打ったり、材料を付けたりしながら、形や色の感じがわかっている。釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料の付け方を工夫してコースをつくっている。
		思考・判断・表現	釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。
10月	こぼこさん大集合 4時間	知識・技能	凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっている。いろいろな材料を組み合わせせて版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方の工夫をしている。
		思考・判断・表現	版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。

第3学年 図画工作科 評価規準

		主体的に学習に取り組む態度	でこぼこを組み合わせて版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。
11月	未来にタイムスリップ 5時間	知識・技能	夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズや形や色の感じがわかっている。描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。
12月	さわってわくわく 2時間	知識・技能	材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを捉えている。材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方などを工夫して表している。
		思考・判断・表現	触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。
12月	つかったのしいカラフルねん土 4時間	知識・技能	カラフルねん土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。粘土を使った経験などを生かしながら、思いついた使ったのしいものを、形や色を工夫して表している。
		思考・判断・表現	カラフルねん土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ったのしいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	カラフルねん土でつくることがたのしもうとしている。

第3学年 図画工作科 評価規準

1月	生まれかわったなかまたち 4時間	知識・技能	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。
		思考・判断・表現	靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。
2月	のこぎりひいてザク、ザク、ザク 5時間	知識・技能	のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。
		思考・判断・表現	切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせで表していくかについて考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。
3月	線と線が集まって 2時間	知識・技能	たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっている。自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。
		思考・判断・表現	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。