

第5学年 図画工作科 評価規準

時期	単元名	主な評価領域	評価規準
4月	季節を感じて 4時間	知識・技能	外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。
		思考・判断・表現	季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	季節の感じを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。
5月	みんなでたのしく、「はい、ポーズ」 2時間	知識・技能	ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。粘土をねじったり塊からひねり出したりするなどして、動きのある表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
5月	形を集めて 2時間	知識・技能	集めたり並べたりすることから、形や色の動きやバランスなどを理解している。身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。

第5学年 図画工作科 評価規準

		思考・判断・表現	形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
5月	同じもの、たくさん 2時間	知識・技能	場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。
		思考・判断・表現	材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
6月	糸のこの寄り道散歩 6時間	知識・技能	板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。
		思考・判断・表現	切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。

第5学年 図画工作科 評価規準

7月	わたしのおすすめ 4時間	知識・技能	地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。
7月	動きの不思議 2時間	知識・技能	自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	たくさん描くことをたのしみながら、いろいろな表し方をしようとしている。
9月	見つけて！ワイヤードリ ーム 6時間	知識・技能	針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。

第5学年 図画工作科 評価規準

10月～11月	あったらいい町、どんな町 7時間	知識・技能	: 絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。
		思考・判断・表現	あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
12月～1月	色を重ねて広がる形 6時間	知識・技能	版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。
		思考・判断・表現	彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。
1月～2月	進め！ローラー大ぼうけん 3時間	知識・技能	ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせて表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	ローラーを使って表すことのたのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。

第5学年 図画工作科 評価規準

2月 ～ 3月	そっと見てね、ひみつの景色 4時間	知識・技能	材料の使い方や組み合わせ方から、空間の奥行きを理解している。材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
3月	比べてみよう 2時間	知識・技能	作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。
		思考・判断・表現	作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。
		主体的に学習に取り組む態度	気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。