

第6学年 図画工作科 評価規準

時期	単元名	主な評価領域	評価規準
4月	入口の向こうには… 2時間	知識・技能	見なれた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。
		思考・判断・表現	材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。
5月	わたしのお気に入りの場所 4時間	知識・技能	これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。
		思考・判断・表現	お気に入りの場所から感じたことを自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。
6月	いろどり、いろいろ	知識・技能	いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。

第6学年 図画工作科 評価規準

	2 時間	思考・判断・表現	材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
6 月	今の気持ちを形に 2 時間	知識・技能	粘土をまわしていろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。
7 月	木と金属でチャレンジ 6 時間	知識・技能	異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。

第6学年 図画工作科 評価規準

		思考・判断・表現	異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	異なる材料の組み合わせの面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
9月	きらめき劇場 4時間	知識・技能	LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。
		思考・判断・表現	光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。
9月	ゆらゆら、ときどき	知識・技能	針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。

第6学年 図画工作科 評価規準

	4 時間	思考・判断・表現	針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。
10 月	カット、ペタッと、すてきな形 4 時間	知識・技能	色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。
		思考・判断・表現	切ってできた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。
		主体的に学習に取り組む態度	気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
11 月 ～ 12 月	時空をこえて 7 時間	知識・技能	絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解し ている。表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしなが ら表 し方を工夫している。

第6学年 図画工作科 評価規準

		思考・判断・表現	行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。
12月	学校へようこそ 3時間	知識・技能	これまで使った材料と場所を組み合わせることで活動することを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。
1月	墨から生まれる世界 2時間	知識・技能	黒と白の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。

第6学年 図画工作科 評価規準

		主体的に学習に取り組む態度	墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
1月 ～ 2月	わたしはデザイナー 1 2さいの力で 6時間	知識・技能	板材の構成や仕組みから、バランスや奥行きを理解している。これまでの経験を生かし、材料の使い方やつくり方を工夫している。
		思考・判断・表現	用途をもとにつくりたいものの発想し、どのようにつくるか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。
3月	バランス・アンバランス 4時間	知識・技能	断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。断熱材の特徴を生かし、糸のこぎりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせ方を試したり表し方を工夫している。
		思考・判断・表現	断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	形を変えたり組み合わせでつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。