

<第6学年 令和4年度 図画工作科評価規準>

題材	1. みんなのお話始まるよ	2. 私のお気に入りの場所	3. 龍を見る
目標	友達と協力してつくり、伝えることをたのしもう。	気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。	龍や作品について知ろう。
時数	4月 ・4時間	5月 ・8時間	6月 ・2時間
知識及び技能	連続した場面を描くことから、物語を表す形や色、動きやバランスを理解している。  絵の具やクレヨンなどの特徴を生かして、場面の様子が伝わるように形や色を工夫している。	これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。  気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。	作品のよさや表し方の違いを見つけることから、動きやバランスを理解している。
思考力・判断力・表現力	お話をもとに自分のイメージをもちながら、どのように表すか考えている。	お気に入りの場所から感じたことをに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	互いのアイデアを生かしながら協力してつくり、絵を通してお話を伝えることをたのしもうとしている。	お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。	作品から気づいたことや話し合っ感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。

題材	4. 墨から生まれる世界	5. 学校へようこそ	6. ひびき合う形と色を求めて
目標	墨で描くことをたのしもう。	学校の場所を生かして、来る人をたのしませるアイデアを考えよう。	版をつくったり、刷ったりしながら、表したいことを考えよう。
時数	7月 ・4時間	8月 ・2時間	9～10月 ・10時間
知識及び技能	黒と白の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。 墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。	これまで使った材料と場所を組み合わせることで活動することを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。  これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。	スチレンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。  スチレンボードによる版表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫している。
思考力・判断力・表現力	墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。	場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。	さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。	版による表現活動をたのしみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。

題材	7. 今の気持ちを形に	8. いろどり、いろいろ	9. 時空をこえて
目標	今の自分の気持ちを表す形を考えよう。	材料や用具の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。	行きたい場所や時間から表したいことを考えよう。
時数	11～12月 ・6時間	1月 ・2時間	1～2月 ・2時間
知識及び技能	粘土をまわしていろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。  粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。	いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。  材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。	絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。  表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。
思考力・判断力・表現力	今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。	材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。	形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。	想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。

題材	10. つながり美術館	11.	12.
目標	造形要素をもとに作品のつなげ方を考えよう。	5. 〇〇〇	5. 〇〇〇
時数	3月 ・4時間	月 ・時間	月 ・時間
知識及び技能	<p>作品のモチーフや色、形などの造形要素に気づいている。</p> <p>ぞうけ依要素をもとに、共通点や想像したこと、相違点や類似点などの組み合わせ方を工夫している。</p>		
思考力・判断力・表現力	造形要素をもとに、共通点や想像したこと、相違点、類似点などの組み合わせを工夫し、作品のつなげ方を考えている。		
主体的に学習に取り組む態度	自分や、友達の見方や考え方を理解し、自分なりのつながり美術館をつくることに興味をもって活動に取り組もうとしている。		