

# 書写 観点別 評価規準

配当月	(配当教材名 配当時数)	学習指導の ねらい	観点別学習状況の評価規準				書写の 日常化
			関心・意欲・ 態度	思考・判断	技能	知識・理解	
4月	(2) 1はじめの学習	○用具のならば方や扱い方について知ることができる。 ○筆の持ち方について知ることができる。 ○常により姿勢やよい持ち方を意識して書くことができる。	・用具の扱い方やよい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を確かめようとしている。	・用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方の良さあしを考えている。	・用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方が身についている。	・用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を理解している。	・ほかの書写場面でも、よい姿勢やよい持ち方で書こうとする意識をもっている。
5月	(2) 点画の筆づかい	○筆使いと画の方向について理解することができる。 ○筆使いと画の方向に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○筆使いと画の方向を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	・筆使いと画の方向に気をつけて書こうとしている。	・筆使いと画の方向について考えている。	・筆使いと画の方向に気をつけて書いている。	・筆使いと画の方向について理解している。	・ほかの文字や硬筆でも、筆使いと画の方向に気をつけて書こうとする意識をもっている。
	(2) 3点画の筆づかい	○筆順と字形の関係を理解することができる。 ○筆順に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○筆順と字形を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	・筆順と字形に気をつけて書こうとしている。	・筆順と字形との関係について考えている。	・筆順と字形に気をつけて書いている。	・筆順と字形との関係について理解している。	・ほかの文字や硬筆でも、筆順と字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
6月	筆5 づひらがなの (4)	○「結び」の筆使いを理解することができる。 ○「結び」の筆使いや形の違いに気をつけて書くことができる。 ○「結び」の形の違いを確かめて、硬筆で書くことができる。	・「結び」の筆使いに気をつけて書こうとしている。	・「結び」の筆使いについて考えている。	・「結び」の筆使いに気をつけて書いている。	・「結び」の筆使いについて理解している。	・ほかの文字や硬筆でも、「結び」の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
	ノートの書き方(1)	○調べた内容をわかりやすく書いてまとめる方法について、話し合うことができる。 ○横書きの書き方(行頭のとり方や字間)を理解して、配列に気をつけて書くことができる。 ○他教科の学習の中で、配列に気をつけて書こうとする意欲をもつことができる。	・他教科の学習の中で、配列に気をつけて書こうとする意欲をもっている。	・目的に応じた書き方について、話し合っている。	・横書きの書き方を理解して、配列に気をつけて書いている。	・横書きの書き方と配列について理解している。	・書写以外の学習場面でも、相手意識をもつて配列に気をつけて書こうとしている。

9月	はがきの書き方(1)	○手紙の形式を理解し、相手意識をもって丁寧に書くことができる。 ○文字の大きさや行の中心に気をつけて書くことができる。	・手紙の形式を理解し、丁寧に書こうとしている。	・手紙の形式に従って丁寧に書く方法について考えている。	・手紙の形式に従って、文に字の大きさを気をつけて書いている。	・手紙の形式について理解している。文字の大きさや行の中心の揃え方について理解している。	・ほかの場面でも、手紙の形式に従って、丁寧に書く意欲をもっている。
	方6左右の文字の組み立て(2)	○「へん」と「つくり」の幅の違いと点画の形の変化を理解することができる。 ○「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○「へん」の幅と点画の形を確かめて、字形を整えて硬筆で書くことができる。	・「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書こうとしている。	・「へん」と「つくり」の組み立て方について考えている。	・「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書いている。	・「へん」と「つくり」の幅の違いと点画の形の変化について理解している。	・ほかの文でも、硬筆や文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
10月	②①上下の組み立て方(2) ①左右の組み立て方(4)	○自分のめあてを設定し、めあてに合わせた教材を選択し、意欲をもって書くことができる。 ○左右・上下の組み立て方(幅や高さのとり方)を理解して、字形を整えて書くことができる。 ○左右と上下の組み立て方を確かめて、字形を整えて硬筆で書くことができる。	・自分のめあてを設定し、めあてに合わせた教材を選択しようとしている。	・自己の課題に適した教材を選択している。幅や高さ、形がどう変わっているか、考えている。	・左右・上下の組み立て方に気をつけて書いている。	・左右・上下の組み立て方(幅や高さのとり方)を理解している。	・ほかの文でも、硬筆や自分の課題を立ち、組み立て方に気をつけて書こうとしている。
	書きぞめ(2)	○床の上や立って書くときの姿勢、筆の持ち方に気をつけて、これまでの学習を生かして書くことを理解することができる。 ○文字の大きさや行の中心に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○字配りに気をつけて書くことができ	・書きぞめに関心をもち、書こうとしている。	・書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。	・これまで学習した筆使いや文字の大きさに気をつけて書いている。	・書きぞめの姿勢や持ち方、筆使いについて理解している。	・ほかの学習の場面でも、よい姿勢や持ち方で、字形を整え、書こうとする意識をもっている。
1月	書きぞめ(4)	○床の上や立って書くときの姿勢、筆の持ち方に気をつけて、これまでの学習を生かして書くことを理解することができる。 ○文字の大きさや行の中心に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○字配りに気をつけて書くことができ	・書きぞめに関心をもち、書こうとしている。	・書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。	・これまで学習した筆使いや文字の大きさに気をつけて書いている。	・書きぞめの姿勢や持ち方、筆使いについて理解している。	・ほかの学習の場面でも、よい姿勢や持ち方を整え、書こうとする意識をもっている。

2月	学習のまとめ『元 気』(3)	○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで、意欲をもって書くことができる。 ○自分の選んだめあてに気をつけて書くことができる。 ○「そり」の筆使いを理解して、字形を整えて書くことができる。	・これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。	・これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書いている。	・これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書いている。「そり」の筆使いに気をつけて書いている。	・これまで学習した字形の「そり」の筆使いについて理解している。	・硬筆の学習でも、字形に書意をもつて書くことを意識する。
----	-------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------------	---	---------------------------------	------------------------------