

令和5年度 評価規準

|    |      |    |        |
|----|------|----|--------|
| 教科 | 図画工作 | 学年 | 第 1 学年 |
|----|------|----|--------|

江戸川区立南小岩第二小学校

| 単元名            | 時数 | 単元の到達目標(小単元のねらい)                                 | 単元のまとまりの評価規準                                                                                      |                                                     |                                                        |
|----------------|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                |    |                                                  | 知識・技能                                                                                             | 思考・判断・表現                                            | 主体的に学習に取り組む態度                                          |
| すきなもの いっぱい     | 2  | 食べ物や乗り物、動物など好きなものをたくさん描く。                        | 好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。                                                         | 経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。         | 経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。            |
|                |    |                                                  | クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。                                                           | 経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。         |                                                        |
| ねんどと なかよし      | 2  | 粘土を触ってたのしく活動する。                                  | 粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。<br>丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。              | 粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 | 粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。            |
| クレヨンや パスと なかよし | 2  | クレヨンやパスで写したり塗ったりする。                              | クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。<br>こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。 | クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。   | いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。                 |
| いろいろならべて       | 2  | 色紙の並べ方を考えながら活動する。                                | 同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。<br>形や色に着目して材料を並べるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。            | 材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。    | 材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。       |
| チョッキン パツで かざろう | 6  | 折った色紙を切って開くとできる形をつなげて飾る。<br>※はさみの使い方やのりの使い方に慣れる。 | 紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せる紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。     | 紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。      | 紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。 |

# 令和5年度 評価規準

|                 |   |                                   |                                                                                    |                                                        |                                                          |
|-----------------|---|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ながーい かみから       | 2 | 細長い画用紙にどんなものが描けるか考える。             | 細長い紙に描き、互いの作品を見せ合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいてい<br>表したいことをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。   | 長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。                  | いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。                 |
| うきうきボックス        | 4 | 空き箱を色紙などで飾ってつくる。<br>※接着剤の使い方に慣れる。 | 飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さや箱の形や色を生かした飾り付けをするなど、表し方を工夫して表している。 | 空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。                | 空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。                 |
| ふわふわ ゴー         | 6 | 手や指を使って絵の具で描くたのしさや気持ちよさを味わう。      | 手や指で描くことを通して、絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。                                                  | 指や手のひらで思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 | とろとろ絵の具を手や手のひらにつけて描いたり塗ったりする快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。    |
| みてみて、いっぱい つくったよ | 2 | 粘土で好きなものやつくりたいものを見つけてつくる。         | 指や手のひらを動かす勢いや強さなどを変えるなど、手の感覚を働かせながら工粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して           | これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。      | 粘土で好きなものをたくさんつくることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながらたのしく取り組もうとしている。 |
| せんの かんじ いいかんじ   | 2 | 筆を大きく動かしてのびのびと描く。                 | 筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。                                          | 思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを                   | 絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。                   |
|                 |   | うちわであおぐと風で動く                      | 互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気づいている                                                | 浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思                               | 風で動くおもちゃをつくる                                             |

# 令和5年度 評価規準

|                                     |   |                           |                                                                                                                     |                                                          |                                                        |
|-------------------------------------|---|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ふわふわ ゴー                             | 6 | たのしいおもちゃを考えて<br>つくる。      | 動きの特徴を生かした飾り<br>をつけたり、絵を描いたり<br>するなど、表したいことを                                                                        | いつき、どのように表すか<br>を考えている。                                  | 活動に関心をもち、たのし<br>く取り組もうとしている。                           |
| さらさら だるだる いいきもち                     | 2 | 土の触り心地を味わいなが<br>ら活動する。    | 土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った<br>感じに気づいている。<br>掘る、積む、並べる、水と混ぜる<br>など、手や体全体の感覚を働かせ<br>ながら、活動を工夫してつくって               | 土と水の組み合わせをもと<br>に造形的な活動を思いつ<br>き、どのように活動するか<br>を考えている。   | 土の触った感じを体全体で<br>味わいながら、思いついた<br>活動にたのしく取り組もう<br>としている。 |
| はって かさねて…<br>(かたちというでショートチャレ<br>ンジ) | 2 | お花紙や毛糸、シールで絵<br>を描く。      | 土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った<br>感じに気づいている。<br>掘る、積む、並べる、水と混ぜる<br>など、手や体全体の感覚を働かせ<br>ながら、活動を工夫してつくって<br>いる。        | 土と水の組み合わせをもと<br>に造形的な活動を思いつ<br>き、どのように活動するか<br>を考えている。   | 土の触った感じを体全体で<br>味わいながら、思いついた<br>活動にたのしく取り組もう<br>としている。 |
| はって かさねて…<br>(かたちというでショートチャレ<br>ンジ) | 2 | ちぎった色画用紙の形から<br>考えて、絵に表す。 | 材料を貼り重ねることを通して、<br>それぞれの材料のもつ形や色、<br>触った感じの特徴や面白さに気づ<br>いている。                                                       | 貼り重ねた材料の形や色か<br>ら表したいことを見つけ、<br>どのように表すかを考えて<br>いる。      | 材料の形や色、触った感じ<br>に関心をもち、たのしく取<br>り組もうとしている。             |
| ちぎって はって                            | 2 | ちぎった色画用紙の形から<br>考えて、絵に表す。 | ちぎった色画用紙を並べたり貼っ<br>たりすることを通して、形や色の<br>美しさや面白さに気づいている。<br>ちぎった色画用紙の並べ方や貼り<br>方をいろいろ試すなど、表したい<br>ことをもとに工夫して表してい<br>る。 | ちぎった色画用紙の形や色<br>などをもとに表したいこと<br>を見つけ、どのように表す<br>かを考えている。 | ちぎり絵で表すよさを味わ<br>いながら、たのしく取り組<br>もうとしている。               |
|                                     |   | 手で動かして遊ぶおもちゃ              | 仕組みを生かした作品をつくり、<br>遊ぶことを通して、飾り付けの形<br>や色の面白さやよさに気づいてい<br>る。                                                         | 動く仕組みや動きの特徴を<br>もとにつくりたいものを思                             | パクパクと動く様子やその<br>仕組みに関心をもち、活動                           |

# 令和5年度 評価規準

|                   |   |                                         |                                                                                             |                                                  |                                              |
|-------------------|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| あそぼうよ、パクパクさん      | 4 | をつくる。                                   | 動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。                                           | いつき、どのように表すかを考えている。                              | にたのしく取り組もうとしている。                             |
| スタンプ、スタンプ！        | 2 | 身近な材料を使って、形を見つけながらスタンプする。               | いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいてい転かす・並べる・すりすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。               | 身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 | 写すことに興味をもち、いろいろな材料の写し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。 |
| ひかりのくにの なかまたち     | 2 | 色セロハンと透明な袋で、光を通すときれいな飾りをつくる。            | 材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気づいている。<br>袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 | 材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。         | 光を通した材料の美しさや面白さに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。        |
| お知らせします！ にっこりニュース | 2 | たのしかったことやうれしかったことを絵に表す。                 | 絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。<br>伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して                   | 自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。       | 伝えたいことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。          |
| みて、さわって、かんじて      | 2 | いろいろな紙を見て触って感じたことをたのしむ。<br>※鑑賞として、「小さな美 | いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じな                                                        | いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ             | いろいろな紙の形や色、触った感じに興味をもち、手や体全体の感覚を働かせ          |
| できたらいいな こんなこと     | 2 | できたらいいと思うことを考えて絵に表す。                    | 互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいて                                                        | 経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのよ             | 経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もう         |

令和5年度 評価規準

|                |   |                                             |                                         |                                           |                                               |
|----------------|---|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| はこと はこを くみあわせて | 6 | 空き箱を組み合わせて好きなものを立体に表す。<br>※セロハンテープの使い方に慣れる。 | いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色の面白さに気づいている。 | 紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。  | 箱を組み合わせることでいろいろな形ができることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。 |
| こころの はなを さかせよう | 4 | 卒業する6年生や新1年生に見せる花を描いて飾る。                    | みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。    | 新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。 | 新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。    |
|                |   |                                             | 伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。        |                                           |                                               |