

令和5年度 評価規準

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

江戸川区立南小岩第二小学校

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	2	筆、パレット、筆洗の使い方を 知って、水の量を工夫して絵を描く。 ※筆や筆洗、パレットの使い方に 慣れる。	筆の動かし方や水の量を変えることを 通して、あらわれる形や色などの感じ がわかっている。	絵の具遊びで描いた形や色の感じをも とに、好きな形や色、描く心地よさか ら思いを広げて、表したい感じを考え ている。	経験したことや想像したことを もとに表したいものを見つけ、 どのように表すかを考えてい る。
			水彩絵の具を使ってできる形や色の感 じ、筆の動かし方でできる跡の違いな ど、いろいろな表し方を工夫してい る。		
ふわふわ空気のみ木	2	空気を入れたビニル袋の心地よさ を味わいながら活動する。	膨らませたビニル袋をたくさんつくっ たり触れたりしながら、形や色、ビニ ル袋の感触や活動する場所の感じがわ かっている。	絵の具遊びで描いた形や色の感じをも とに、好きな形や色、描く心地よさか ら思いを広げて、表したい感じを考え ている。	水彩絵の具でいろいろな描き方を試 し、描く心地よさを味わい、表すこと をたのしもうとしている。
			膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ 方など、体全体を働かせ、活動を工夫 してつくっている。		

令和5年度 評価規準

ふくろの中には、何が…	2	友達と協力して、たのしい「ねん土ランド」をつくる。	いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。	粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。
			いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。		
ふしぎな乗りもの	4	身近材料を使って、紙袋の中に自分だけの世界をつくる。	どのようなものが乗り物になったらどの	自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
			不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。		

令和5年度 評価規準

にじんで広がる色の世界	4	身近なものがどんな乗り物になったら面白いか考えて、絵に表す。	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。	身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。	想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。
			にじみのできる形や色をつくり、それらの組み合わせを工夫して表している。		
つかってたのしいカラフルねん土	4	白いクレヨンやパスの形を生かし、絵の具をにじませた世界を描く。	カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。	にじみのできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。
	4	軽量紙粘土に絵の具を混ぜて、使ってたのしいものをつくる。	これまでの経験を生かし紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものを工夫して表している。		

令和5年度 評価規準

光サンドイッチ	4	色セロハンをトレーシングペーパーではさみ、光を通すときれいな飾りをつくる。	光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。	カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。	カラフル粘土でつくることをたのしもうとしている。
			光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。		
	2	網を使って場所を生かした活動をする。	網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっている。		
あみあみ大きくせん			網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。

令和5年度 評価規準

でこぼこさん大集合	4	凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画に表す。	凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっていく。	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するか考えている。	場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。
			いろいろな材料を組み合わせて版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。		
	2	自然の材料を集めて空き箱に自分らしく詰めたり並べたりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっていく。	版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。	いろいろな材料を組み合わせて版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。
			形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。		
集めて、ならべてマイコレクション					

令和5年度 評価規準

トントンくぎ打ち、コンコンビー玉	4	板材に釘を打って、ビー玉が転がるコースターをつくって遊ぶ。 ※金づちと釘の使い方に慣れる。	金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわ かっている。	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。	形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。
	4	将来自分がなりたい夢を想像して絵に表す。	釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくっている。		
	2	身近な材料の触り心地を生かして貼り、絵に表す。	夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわ かっている。 描画材料を使った経験などを生かし ながら、夢をかなえた瞬間の場面に合 った表し方を工夫している。		

令和5年度 評価規準

さわってわくわく	4	古着などの形や色の組み合わせを工夫して、生き物などを立体に表す。	材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じをとらえている。	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。
			材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を変えたりなどの工夫をして表している。		
生まれかわったなかまたち	4	角材をたくさんのごぎりで切り、木片を組み合わせてつくりたいものをつくる。 ※のごぎりの使い方に慣れる。	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。	触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。	材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。
			材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。		

令和5年度 評価規準

のこぎりひいてザク、ザク、ザク	2	線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫して絵に表す。	のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。	靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。	靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。
	2	段ボール箱を切ったり、穴を開けたり、つなげたりして変身できるものをつくって遊ぶ。 ※段ボールカッターに慣れる。	のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。		
	4		たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかってる。		
線と線が集まって (形と色でショートチャレンジ)	2		切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせで表すか考えている。		木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。
	2				
	4		自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫している。		

令和5年度 評価規準

へん身だんボール		空き箱と輪ゴムなどを使って弦楽器をつくり、みんなで演奏してたのしむ。	段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。
			体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。		
みんなでオン・ステージ！			空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。	段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したものをどのように表すかを考えている。	段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。
			箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。		